

## PRINCIPES D'INTERPRÉTATION VOCALE

L'INTERPRÉTATION VOCALE veut dire tout ce qui concerne les paroles et l'art de les interpréter. Elle comprend neuf techniques de base dont quatre principales.

1. Le MOUILLAGE, soit l'articulation parfaite de la première consonne **des phrases**. (Les milieux enseignants avaient surnommé M. Delaquerrière le "Roi de l'Articulation"...)
2. Le MARTELAGE DES DIPHTONGUES (voyelles doubles).
3. Le MARTELAGE DES CONSONNES DOUBLES.
4. L'ACCENTUATION.
5. L'ARTICULATION et la DÉARTICULATION.
6. LA PRONONCIATION et ses redressements.
7. La PHONÉTIQUE et les CLARTÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE.
8. L'ANALYSE, phrase par phrase, des pièces à interpréter et la mise en valeur des mots importants et des termes secondaires.
9. Le STYLE, soit l'ensemble de tout ce qui précède, et l'INTELLIGENCE D'INTERPRÉTATION.